

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

АКАДЕМИЯ ЛОГИСТИКИ И ТРАНСПОРТА



УТВЕРЖДАЮ:
Председатель приемной
комиссии АЛТ
С. Н. Амиргалиева
_____ 2023 г.

ПРОГРАММА
творческих экзаменов на группу образовательных программ
В073 «Архитектура»

г. Алматы, 2023 г.

Программа разработана на основании Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующей образовательные программы высшего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от «31» октября 2018 года № 600.

Программа творческих экзаменов для абитуриентов, поступающих в бакалавриат в Академию в группу образовательных программ В073 «Архитектура» подготовлена коллективом преподавателей кафедры и утверждена на заседании кафедры «Строительная инженерия» протокол № 10 от 09 июня 2023 года.

Программа творческих экзаменов на группу образовательных программ В073 «Архитектура» одобрена и утверждена УС Академии протокол № 22 от 06 2023 года.

Содержание

1	Общие положения	4
2	Порядок проведения творческих экзаменов	5
3	Требования к экзаменам	7

1. Общие положения

1. Творческие экзамены на группу образовательных программ «Архитектура» (дополнительные творческие экзамены) проводятся в качестве профилирующего экзамена, который состоит из двух частей:

2. Творческие экзамены по «Рисунку» и «Черчению» проводятся с целью выявления и отбора творчески одаренных абитуриентов, способных обучаться по группам образовательных программ «Архитектура» и предрасположенности абитуриентов к овладению профессией.

Творческий экзамен помогает выявить степень подготовленности поступающего и его осознанности в выборе профессии. На данном конкурсе оцениваются способности к передаче в рисунке объема и формы модели, световоздушной перспективы и пространства, характера и пропорций объекта, использование тона, объемно-пространственного мышления и т.д

3. Творческий экзамен в Академии логистики и транспорта проводится для лиц, поступающих на образовательную программу 6В07330 – Архитектура зданий и сооружений (АЗС) и состоит из двух частей:

- Черчение;

- Рисунок.

4. Цель творческих экзаменов – выявление наличия творческих способностей у абитуриентов и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

5. Творческие экзамены проводятся приемной и экзаменационной комиссиями Академии.

6. Прием заявлений от поступающих в Академию абитуриентов, для сдачи творческого экзамена, осуществляется с 20 июня по 7 июля календарного года.

7. Творческий экзамен проводится с 8 по 13 июля календарного года.

8. Форма проведения и содержание творческих экзаменов определяются в соответствии с данной Программой.

9. Для проведения творческих экзаменов создаются экзаменационные комиссии, состав которых утверждается приказом Президента-Ректора АЛТ – председателя приемной комиссии. В функции экзаменационной комиссии входят проведение консультаций и оценка экзаменационных работ. Организация творческих экзаменов и контроль над их прохождением осуществляется членами приемной комиссии Академии.

10. Расписание творческих экзаменов (форма проведения экзамена, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих до начала приема документов и публикуется на сайте Академии.

11. Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 45-балльной системе.

12. Лица, поступающие по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки, для сдачи творческих экзаменов

представляют в приемную комиссию Академии логистики и транспорта следующие документы:

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании (подлинник);
- 2) копию документа, удостоверяющего личность;
- 3) сертификат ЕНТ (при его наличии).

16. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

17. Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена.

18. Абитуриенты, получившие на первом творческом экзамене менее установленного количества баллов, не допускаются к следующему экзамену.

2. Порядок проведения творческих экзаменов

1. Творческие экзамены проводятся в аудиториях (помещениях), оснащенных видеозаписью.

2. Допуск поступающего в аудиторию (помещение) проведения творческих экзаменов осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

3. Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение требований Программы во время проведения экзаменов обеспечивается ответственным секретарем приемной комиссии и (или) его заместителем.

4. При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

5. Абитуриент является на творческий экзамен в сроки, указанные в расписании. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

6. На творческих экзаменах обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

7. До начала творческих экзаменов поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указывается время начала и окончания творческих экзаменов, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

8. Во время проведения творческих экзаменов поступающие соблюдают следующие требования:

- 1) Соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с членами комиссии и другими поступающими;
- 2) Не ходить по аудитории, не пересаживаться на другое место;
- 3) Не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения членов комиссии до окончания творческого экзамена;

4) Не обмениваться экзаменационными материалами, не списывать;

5) Не заносить в аудиторию и не использовать учебники, другую методическую литературу, мобильные средства связи и интернет.

9. За нарушение настоящих Правил поступающий удаляется из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями членов комиссии. Эта работа аннулируется членами комиссии.

10. В случае опоздания абитуриента или его неявки на экзамен по уважительной причине, он допускается к творческому экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению председателя приемной комиссии на основании письменного заявления предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска творческого экзамена.

11. Уважительной причиной пропуска творческого экзамена является:

1) болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из лечебного учреждения, заверенной печатью лечебного учреждения);

2) чрезвычайная ситуация, а также дорожно-транспортное происшествие (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации или дорожно-транспортного происшествия);

3) смерть близких (родители, супруги, дети, усыновители, усыновленные, полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка) родственников (подтверждается справкой).

12. Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине, допускаются к ним в дополнительно определенное время не позднее сроков проведения творческих экзаменов.

13. Поступающие в Академию абитуриенты, не явившиеся на творческие экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

14. Повторное участие и передача творческих экзаменов не допускается.

15. До проверки творческих работ, ответственный секретарь приемной комиссии и (или) его заместитель кодируют работы абитуриентов.

16. Проверка творческих работ проводится только членами экзаменационной комиссии.

17. Проверка экзаменационных работ проводится только в помещении Академии.

18. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом экзаменационной комиссии в произвольной форме.

19. Проверенные работы, ведомости оценок и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов, председателя экзаменационной комиссии передаются ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.

20. Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией в день проведения экзамена.

21. На период проведения экзаменов в целях соблюдения требований, предъявляемых к творческому экзамену, разрешения спорных вопросов, защиты прав лиц, сдающих соответствующие экзамены, создается апелляционная

комиссия, состав которой состоит из нечетного числа членов, включая ее председателя.

22. Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом Председателя приемной комиссии – Президента-Ректора АЛТ.

23. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен, принимается до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматривается апелляционной комиссией в течение одного дня.

24. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.

25. Решение апелляционной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от числа присутствующих членов комиссии. При равенстве голосов членов апелляционной комиссии голос председателя является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

26. Приемная комиссия Академии в день завершения творческого экзамена передает в информационную систему Национального центра тестирования результаты творческого экзамена поступающих.

3. Требования к экзаменам

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН – ЧЕРЧЕНИЕ

1. Экзамен проводится в форме письменного экзамена, где абитуриенты исполняют графическую работу по условию задания в экзаменационном билете.
2. Продолжительность экзамена 4 часа (астрономических).
3. Экзаменационная комиссия проводит оценку работ в день окончания экзамена.
4. Экзаменационная работа выполняется в карандаше с применением чертежных инструментов на чертежной бумаге формата А3.
5. За один день до экзамена проводится консультация.
6. На экзамене по черчению в экзаменационном билете перед абитуриентом ставится задача построить по двум имеющимся проекциям абстрактной формы третью проекцию и аксонометрию заданной формы.

7. На следующий день после экзамена проводится апелляция.
8. Экзаменационные работы оцениваются в баллах в соответствии с Правилами приема в Академию.

Основные требования к экзаменационной работе по черчению

1. Правильное решение графических задач.
2. Оптимальное размещение чертежа на формате.
3. Оформление чертежа в соответствии с ГОСТ (линии, основные надписи, шрифт).

Критерии оценок вступительных творческих экзаменов по предмету Черчение

Экзамен по черчению включает в себя теоретическую часть работ с графическим содержанием. Целью творческого экзамена по черчению является развитие творческих способностей учащихся, связанных с формообразованием более устойчивых графических знаний и умений, повышения интереса к предмету, самостоятельного поиска решения, проявляющегося в стремлении к рационализации и усовершенствованию окружающей действительности. Задачи: - формирование пространственно-графической культурой; - развитие образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, при решении графических задач; - формирование аналитических и созидательных (включая комбинаторные) компонентов мышления; - развитие готовности абитуриента к выполнению работ с графическим содержанием; - развитие статических и динамических пространственных представлений.

Оценка «5» - 36-45 баллов ставится, когда абитуриент:

- полностью владеет программным материалом, ясно пространственно представляет себе форму предметов по их изображениям;
- твердо знает все изученные условные изображения и обозначения, при необходимости умело пользуется справочными материалами;
- даёт правильный ответ, выявляющий понимание теоретического материала и характеризующий прочные знания;
- владеет материалом терминологии, принятом в курсе черчения.

Оценка «4»-- 26-35 баллов ставится, когда абитуриент:

- полностью овладел основным программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие недостаточно развитого еще пространственного представления;
- правила изображения и условные обозначения знает, справочными материалами пользуется не систематически и ориентируется в них с трудом;
- дает правильный ответ в определенной логической последовательности; - при чтении чертежей допускает ошибки некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

Оценка «3»- 16-25 баллов ставится, когда абитуриент:

- основной теоретический материал знает нетвердо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил; - дает неверный

ответ, но выявивший общее понимание вопросов;

- чертежи читает неуверенно;
- частично применяет средства наглядности.

Оценка «2»- 1-15 баллов ставится, когда абитуриент:

- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

- допускает существенные ошибки;
- даёт неверные ответы на конкретные вопросы.

Оценка «0-1» ставится, когда абитуриент:

- даёт неверные ответы на поставленные вопросы;

- обнаруживает полное незнание и непонимание учебного материала, совсем не подготовлен к работе и совершенно не владеет умениями и навыками, предусмотренными теоретической программой курса черчения.

2) Поступающим на родственные специальности по сокращенным образовательным программам с ускоренным сроком обучения предоставляется одно тестовое задание по черчению из 20 вопросов. Время на выполнение задания – 60 минут. Задание оценивается по 20 балльной шкале.

Оценка «5»-16-20 баллов ставится, когда абитуриент:

– полностью владеет программным материалом, ясно пространственно представляет себе форму предметов по их изображениям;

– твердо знает все изученные условные изображения и обозначения, при необходимости умело пользуется справочными материалами;

– даёт правильный ответ, выявляющий понимание теоретического материала и характеризующий прочные знания;

- владеет материалом терминологии, принятом в курсе черчения..

Оценка «4»- 11-15 баллов ставится, когда абитуриент:

- полностью овладел основным программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие недостаточно развитого еще пространственного представления;

– правила изображения и условные обозначения знает, справочными материалами пользуется не систематически и ориентируется в них с трудом;

– дает правильный ответ в определенной логической последовательности; – при чтении чертежей допускает ошибки некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.

Оценка «3»- 5-10 баллов ставится, когда абитуриент:

- основной теоретический материал знает нетвердо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;

– дает неверный ответ, но выявивший общее понимание вопросов; – чертежи читает неуверенно;

- частично применяет средства наглядности.

Оценка «2»- 1-4баллов ставится, когда абитуриент:

- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

– допускает существенные ошибки;

- даёт неверные ответы на конкретные вопросы.

Оценка «1» - 0 баллов, ставится, когда абитуриент:

- даёт неверные ответы на поставленные вопросы.

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН – РИСУНОК

Содержание

1. Экзаменационная работа выполняется абитуриентом на листе чертежной бумаги формата А3 простыми карандашами, без применения чертежных инструментов по заданной теме для выполнения рисунка.

2. Выполнение задания по рисунку выявляет творческий потенциал и пространственное мышление у абитуриентов.

3. За один день до экзамена проводится консультация.

4. Экзамен по рисунку проводится продолжительностью 4 часа.

5. Бумага-ватман формата А3 предоставляется приемной комиссией Академии и выдается непосредственно перед экзаменом. Остальные инструменты – карандаши, ластик, кнопки для закрепления листа – абитуриент должен иметь свои.

6. Для экзамена по рисунку предоставляются постановка (гипсовая фигура)

7. Академия обеспечивает абитуриентов приспособленным помещением, рабочим местом и специальным оборудованием для проведения экзамена по рисунку.

Основные требования к экзаменационной работе

1. Грамотное композиционное расположение рисунка на плоскости листа.

2. Объемно-конструктивное построение изображения в соответствии с требованиями линейной перспективы, с учетом линии горизонта.

3. Натурное сходство изображения с оригиналом должно быть обеспечено правильной передачей пропорций, выявлением характерных черт объекта рисования.

4. Выявление объема изображения при помощи проработки основных светотональных отношений - наложения собственных и падающих теней, легкой проработки полутонов.

5. В соответствии с требованиями техники карандашного рисунка штриховка должна состоять из ровных, четких линий, разной толщины в зависимости от конкретно выполняемой абитуриентом задачи. Не допускается растирание и размывание штриха рукой.

6. При помощи штриховки и светотеневой проработки необходимо выявить в изображении характер и структуру материала, из которого выполнена постановка.

7. Фон в рисунке должен помогать восприятию изображения, выявлять форму и не должен быть нейтральным к объему.

Критерии оценки экзамена по рисунку:

1 Количество баллов от «36» до «45» (оценка 5) ставится за рисунок, в котором учтены указанные требования без ошибок и допущены от 1 до 2-х неточностей (при компоновке и построении).

2 Количество баллов от «26» до «35» (оценка 4) ставится за работы, в которых допущены незначительные ошибки: при неправильной компоновке - снимается 3 балла, при неверном светотеневом решении - 3 балла и при неправильном построении - 3 балла.

3 Количество баллов от «16» до «25» (оценка 3) ставится за работы, в которых вышеуказанные требования выполнены с допущением значительных ошибок при построении общей композиции - снимается 6 баллов, и неточностей в построении отдельных геометрических тел - снимается 5 баллов, проявлено слабое владение техникой рисунка - снимается 4 балла.

4 Количество баллов менее от «1» до «15» (оценка 2) ставится за работы, в которых не выполнены основные требования к рисунку, допущены грубые ошибки в построении и выявлении формы, абитуриент не владеет техникой рисунка.

Список рекомендуемой литературы

- 1 Мусалимов Т., Колбатыр С. Начертательная геометрия и техническое черчение. Учебник для высшего образования. – Астана: Фолиант, 2018. – 416 с.
- 2 Жирных Б.Г., Серегин В.И., Шарикян Э.Ю. Начертательная геометрия. Москва Издательство МГТУ им. Н.Э. Баумана 2015 г.
3. Конакова И.П., Нестерова Т.В. Базовый курс начертательной геометрии. Учебное пособие. –Уральски. УрФУ, 2019.
4. Есмұхан Ж.М. Электронный учебник по начертательной геометрии.2000г.
5. Начертательная геометрия и инженерная графика: учебник/ Ы.А.Наби. – Изд. 2-е, доп. Алматы: Бастау, 2011,- 273 стр.
6. Стейнберг А.Я. Методы и инструменты архитектурного проектирования. К.: Будильник, 1977.
7. Наби Ы.А., Шапрова Г.Г. Сызба геометрия: Электрондық оқу құралы. Рег.№ 430.